AVANT-PROGRAMME

NICE

5 AU 7 JUIN 2015

FESTIVAL DU LIVRE



LEÇONS DE VIE

BOULEVARD JEAN-JAURÈS
PLACE DU PALAIS DE JUSTICE
ET PLACE GAUTIER (cours Saleya)

10H / 19H - ENTRÉE LIBRE





















LE MOT DU MAIRE



« La littérature est le porte-parole universel de la vie, du bonheur, de l'amour. Le Festival du livre de Nice se propose d'en être le passeur privilégié. Cette année, il célèbre sa 20e édition, en nous présentant des « Leçons de Vie ». Qu'il s'agisse d'amitié, d'amour, d'histoires de l'humanité, de nos croyances ou de notre besoin de croire, nous avons besoin d'exemplarité.
Dans la douleur comme dans le bonheur, les leçons de vie sont là pour nous aider à nous définir tant vis-à-vis des autres que vis-à-vis de nous-mêmes.
Ainsi, sommes-nous invités à reconsidérer les choses, reconsidérer la vie, tout d'abord par Françoise Chandernagor, la Présidente de cette édition 2015, qui retrace la « Vie de Jude, frère de Jésus », mais aussi par Didier van Cauwelaert qui nous démontre qu'un chien « Jules » peut changer des destinées ou encore Charles Pépin qui place la « joie » au cœur de tout. « Alors vous ne serez plus jamais triste » de Baptiste Beaulieu, « Berezina » de Sylvain Tesson, « Libres comme elles, portraits de femmes singulières » d'Audrey Pulvar, sont également de ces ouvrages qui nous appellent à tirer profit de certaines expériences, qu'elles soient bien réelles ou imaginaires. Elsa Zylberstein, lors d'une lecture publique, nous fera partager, avec son immense talent, « Laissez-moi », cette étincelante correspondance de Marcelle Sauvageot écrite à son amant perdu. Ce sont aussi des moments d'émotion qui traduiront ces « Leçons de vie » autour des thèmes de l'amitié et de l'attachement à une ville avec l'hommage de notre niçois Louis Nucéra, disparu de la vie mais certainement pas de nos cœurs voilà 15 ans, qui sera ponctué par des rencontres et d'une lecture par Christophe Malavoy.
Puisse l'édition 2015 du Festival du livre de Nice émerveiller une nouvelle fois les lecteurs en leur offrant de belles et émouvantes leçons de vie. »

Christian Estrosi
Député-Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

FRANZ-OLIVIER GIESBERT > Directeur artistique

Nice, capitale de la culture 2015



« Chaque année, à l'approche de l'été, Nice devient la capitale littéraire et intellectuelle de la France, j'allais dire de l'Europe. C'est logique.
Il y a comme un vieux concubinage entre Nice et la littérature. Ici, on respire jour et nuit l'air qui a si bien réussi à Guillaume Apollinaire, Nicolas Gogol, Anton Tchékhov, Romain Gary, James Joyce, Joseph Kessel, Max Gallo, J-M. G. Le Clézio, Didier van Cauwelaert et à tant d'autres.
Il suffit de marcher dans la ville pour retrouver partout les mannes de Nietzsche, notamment au 26, rue Saint-François-de-Paule où il séjourna. Un jour, dans une lettre à un ami, le philosophe rendit cet hommage à Nice : « Je n'aurais pas pu composer ailleurs que sur cette côte, la patrie de la gaya scienza, les derniers versets de mon Zarathoustra ».
Aurait-on pu créer ailleurs un événement comme le Festival du Livre qui, sous le signe du partage et de la tolérance, réunit des auteurs de toutes obédiences, venus de tant d'horizons ? Pas si sûr. Arrimée à sa sublime Promenade du Paillon, une des merveilles du monde, Nice prouve tous les ans, avec cette fête des plaisirs et des savoirs, qu'elle est une ville ouverte aux vents du large.
Pour cette édition, sous la présidence de Françoise Chandernagor, auteur d'un superbe « Vie de Jude, frère de Jésus », nous tenterons de tirer quelques leçons de vie avec des grands débats, notamment celui que tout le monde attendait : entre Michel Onfray et Éric Zemmour. Ce sera à l'Opéra, le vendredi 5 juin, à 16h30.
Bon Festival !



Franz-Olivier Giesbert
Directeur artistique

FRANÇOISE CHANDERNAGOR > Présidente d'honneur


© Catherine Hélie

Issue d'une famille de maçons creusois alliés aux descendants d'un esclave indien, Françoise Chandernagor, mère de trois enfants, partage sa vie entre Paris et le Massif Central.
Après un début de carrière au Conseil d'État (entrée à vingt-et-un ans à l'École Nationale d'Administration - ENA - elle en était sortie major, première femme à obtenir ce rang), elle a abandonné le droit et la magistrature pour se consacrer à l'écriture.
Depuis son premier ouvrage, *L'Allée du Roi*, en 1981, Françoise Chandernagor a écrit une pièce de théâtre et neuf romans, dont deux ont fait l'objet d'adaptations télévisuelles. Elle est traduite dans une quinzaine de langues. Depuis 1995, elle est membre de l'Académie Goncourt.

















Prix Nice Baie des Anges 2015
Les romans en lice

Huit romans ont été sélectionnés par les membres du jury pour le 20e prix Nice Baie des Anges. Parrainé par la Ville de Nice et Azur TV, ce prix littéraire récompense un roman paru dans les douze mois précédant le Festival.
Désignation du lauréat le jeudi 21 mai 2015, à l'issue des délibérations qui réunissent jury professionnel et jury populaire.

La sélection

Bravo (Seuil) de Régis Jauffret, *L'écrivain national* (Flammarion) de Serge Joncour, *La joie* (Allary) de Charles Pépin, *Le Maître* (Grasset) de Patrick Rambaud, *Le voyant* (Gallimard) de Jérôme Garcin, *L'expérience* (Grasset) de Christophe Bataille, *La Porte du secret* (Héloïse d'Ormesson) de Christel Noir, *Une vie à soi* (Flammarion) de Laurence Tardieu.

DÉBATS > dans la ville

JEUDI 4 JUIN

Les jeudis littéraires avec Didier van Cauwelaert


© Astrid di Crollalanza

En préambule du Festival du Livre, Aurélie de Gubernatis reçoit, dans le cadre des jeudis littéraires, **Didier van Cauwelaert** autour de son dernier livre *Jules* (Albin Michel).
> 18h - Bibliothèque Louis Nucéra

Le Forum des auteurs

Place Pierre Gautier - Cours Saleya

Le Forum des auteurs propose en continu **du 5 au 7 juin** des interviews d'auteurs et des débats animés par **Patrice Zehr**, journaliste et **Michel Field**, journaliste et écrivain (programme détaillé dans le Nice-Matin du 3 juin).

Sylvain Tesson


©C.Hélie/Gallimard

Serge Joncour


© D.Ignaszewski-Koboy

Marc Levy


© Christian Geisselmann

Gilbert Sinoué


© DR

Jean-François Colosimo


© Hannah-Opale

Vladimir Fédorovski


© DR

Jean-Pierre Luminet


© DR

DÉBATS > dans la ville

VENDREDI 5 JUIN

Pourquoi ? Les lumières à l'origine de l'holocauste

Conférence de **Édouard Valdman**, écrivain autour de son livre éponyme aux éditions de l'Harmattan.

> 15h - Hôtel Aston La Scala

Vie de Jude, frère de Jésus

Entretien avec **Françoise Chandernagor**, de l'Académie Goncourt, autour de son dernier livre et de son œuvre, animé par Franz-Olivier Giesbert (Le Point).

> 15h30 - Opéra de Nice

Perspectives sur la crise française
Démocratie ou République ?

Conférence de **Shmuel Trigano**, sociologue et philosophe auteur de *Quinze ans de solitude - Juifs de France : 2000-2015* (Berg international).

> 16h - Hôtel Aston La Scala

Peut-on encore débattre en France ?
Le choc des idées…

Entretien avec **Michel Onfray** et **Éric Zemmour**, animé par Franz-Olivier Giesbert (Le Point).

> 16h30 - Opéra de Nice

Le cri muet de l'iguane

Conférence de **Daniel Picouly**, écrivain, autour de son livre *Le cri muet de l'iguane* (Albin Michel).

> 17h - Bibliothèque Louis Nucéra

Leçon de vie : poètes sans mode d'emploi

Table ronde avec **Ile Eniger**, poète et romancière et **Jean-Michel Sananès**, poète et éditeur, animée par Maurice Lethurgez, poète et conférencier.

> 17h - Hôtel Aston La Scala

Nice en 1765, dau temp que Berta filava

Lettres de Tobias Smollett, inventeur du tourisme anglo-saxon à Nice il y a 250 ans, recueillies, choisies et commentées par **Alex Benvenuto**, écrivain, auteur de *Tobias Smollett, Nice il y a 250 ans* (Serre).

> 18h - Hôtel Aston La Scala

SAMEDI 6 JUIN

Promenade(S) des Anglais : 14 expositions dans 13 institutions muséales niçoises célébrant la Promenade des Anglais.

Conversation avec **Jean-Jacques Aillagon**, ancien ministre de la culture et de la communication, président de la mission pour la candidature de la Promenade des Anglais à l'inscription par l'Unesco sur la liste du patrimoine mondial, animée par Patrice Zehr.

> 14h - Espace débats (Espace Joseph Marro)

La parité, les quotas aident-ils les femmes à se libérer ?

Rencontre avec **Audrey Pulvar**, journaliste, auteur de *Libres comme elles. Portraits de femmes singulières* (La Martinière), animée par Fernande Lucas (Lire et faire lire/Ligue de l'Enseignement des Alpes-Maritimes).

> 14h - Hôtel Aston La Scala

Conversation avec Douglas Kennedy

autour de son dernier ouvrage *Mirage* (Belfond) animée par Philippe Vallet (France Info).

> 14h15 - Opéra de Nice

Écouter les autres vous a-t-il aidé à vous connaître vous-même ?

Rencontre avec **Sophie Davant**, animatrice de télévision, auteur de *Ce que j'ai appris de moi* (Albin Michel), animée par Fernande Lucas (Lire et faire lire/Ligue de l'Enseignement des Alpes-Maritimes).

> 14h45 - Hôtel Aston La Scala

Peut-on tout dire et tout écrire en niçois ?

Table ronde avec la participation d'**Hervé Barelli**, historien et dramaturge, **Michel Pallanca**, enseignant, auteur et traducteur, **Sylvain Casagrande**, maître de conférences en langue et linguistique occitanes, et **Rémy Gasiglia**, professeur de langue et de littérature d'oc à l'Université Nice Sophia-Antipolis, écrivain, animée par Alex Benvenuto.

> 15h - Espace débats (Espace Joseph Marro)

Daniel Picouly



© Jean-Marie Périer

Douglas Kennedy

© Andersen Solo

Charles Pépin



© Olivier Marty

Malek Chebel

© DR

Michel Onfray



© Gantier/Gamma

Audrey Pulvar



© i-télé/Augustin Detienne

Denise Bombardier

© DR

DÉBATS > dans la ville

Une morale pour les aigles, une autre pour les pigeons ?
Rencontre avec **Éric de Montgolfier**, ancien procureur de la République, auteur de *Une morale pour les aigles, une autre pour les pigeons* (Michel Lafon), animée par Fernande Lucas (Lire et faire lire/Ligue de l'Enseignement des Alpes-Maritimes).
> 15h30 - Hôtel Aston La Scala

Leçons de vie
Rencontre avec **Sylvain Tesson**, écrivain, autour de son dernier ouvrage *Berezina* (Guérin) animée par Christophe Ono-dit-Biot (Le Point).
> 16h - Espace débats (Espace Joseph Marro)

Le bien-être en se faisant plaisir
Conférence d'**Estelle Lefébure**, autour de son dernier ouvrage *ORAHE, la méthode Estelle Lefébure* (Flammarion).
> 16h - Bibliothèque Louis Nucéra

Défendre la cause animale : utopie ou préservation de l'espèce humaine ?
Rencontre avec **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, auteur de *Manifeste pour les animaux* (Autrement), animée par Fernande Lucas (Lire et faire lire/Ligue de l'Enseignement des Alpes-Maritimes).
> 16h15 - Hôtel Aston La Scala

L'univers, l'homme et l'infini
Conférence-projection de **Christophe Galfard**, docteur en physique théorique, spécialiste des trous noirs, autour de son livre *L'univers à portée de main* (Flammarion).
> 17h30 - Hôtel Aston La Scala

DIMANCHE 7 JUIN

L'hébreu, une langue de passage vers un universel humain
Conversation avec **Bruno Dray**, animée par Elie Guez (Librairie Sephria).
> 10h - Espace débats (Espace Joseph Marro)

L'hébreu, une philosophie : vers une nouvelle pensée juive
Conversation avec **Shmuel Trigano**, animée par Elie Guez (Librairie Sephria).
> 11h - Espace débats (Espace Joseph Marro)

L'hébraïsme dans la tradition éthique du judaïsme
Conversation avec **Georges-Élia Sarfati**, animée par Elie Guez (Librairie Sephria).
> 12h - Espace débats (Espace Joseph Marro)

Conversation avec Marek Halter
autour de son dernier ouvrage *Aïcha - Les femmes de l'islam T3* (Robert Laffont) animée par Philippe Vallet (France Info).
> 14h15 - Espace débats (Espace Joseph Marro)

Conversation avec Serge Moati
autour de son dernier ouvrage *Le Pen, vous et moi* (Flammarion) animée par Nicolas Galup (Azur TV).
> 15h15 - Espace débats (Espace Joseph Marro)

Le Festival en ville

Tous les lieux [accès libre]
Place Pierre Gautier (Cours Saleya)
Place du Palais de Justice (Vieille-Ville)
Bd Jean Jaurès (Station tramway Opéra-Vieille Ville)
Opéra de Nice (Rue Saint-François-de-Paule)
Bibliothèque Louis Nucéra (Place Yves Klein)
Hôtel Aston La Scala (12, Avenue Félix Faure)
Abbaye de Roseland (44, Bd Napoléon III)
Espace débats (Face au Palais de justice)
Théâtre Francis Gag (Rue de la Croix - Vieille Ville)



Une Dictée... Proposée par le professeur **Jean-Joseph Julaud** et les Éditions First, "La Dictée pour les nuls" sera lue par **Sophie Davant.**

...et une version latine ! Les amoureux du latin sont invités à venir faire une version latine de quelques lignes. Composé par Julien Soulié, professeur de latin et grec, le texte sera lu par **Julien Lepers**.

Samedi 6 juin à 11h - Opéra de Nice
Inscription dictée jusqu'au 3 juin par courriel à : servicepresse@efirst.com
Inscription version latine sur : http://web.nice.fr/formulaires/concours-latin/
Remise des prix samedi 6 juin à 18h au Forum des auteurs


Sophie Davant

© Benjamin Decoin/Starface

Françoise Laborde

© DR

Serge Moati

© Ulf Andersen - Gamma

Eric Zemmour

© Eric Fougere

Patrick de Carolis

© Eric Fougere

Marek Halter

© DR

Ghislaine Ottenheimer

© Bruno Charoy

Lecture pour tous...

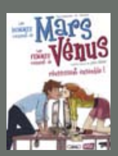
Depuis cinq ans, la Ville de Nice organise un concours de nouvelles auquel participent de jeunes écrivains en herbe, qui ont pour certains le goût de l'écriture en eux depuis longtemps déjà. Pour d'autres écoliers, collégiens ou lycéens, ce sont les rencontres faites dans leurs propres classes avec des auteurs, qui ont été décisives : de purs moments de découverte, d'échange et de partage dans le cadre du dispositif Lecture pour tous, sous l'égide de Jean-Luc Gag, Conseiller municipal de la Ville de Nice, délégué au patrimoine, à la littérature, à la lutte contre l'illettrisme, au théâtre et à la langue niçoise.
Le jury, présidé par Didier van Cauwelaert, sélectionnera les lauréats du concours et rassemblera dans un recueil leurs nouvelles, écrites cette année sur le thème :
Sirènes en Baie des Anges.
La signature des œuvres se déroulera en présence de Christian Estrosi, Maire de Nice,
le samedi 6 juin à 10 heures, au Forum des auteurs (Place Pierre Gautier - Cours Saleya).

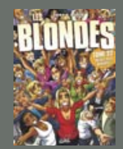
BANDE DESSINÉE

Parmi les auteurs BD présents au Festival : Bob de Groot, Philippe Bercovici, Pacotine, Dzack, Corentin Martinage, Greg Tessier, GODI, Bernard Vrancken, Fabrice Parme, Fabrice Le Hénanff, Elsa Brants...





















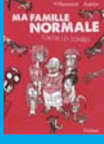


JEUNESSE

Nathan Jeunesse

Un éditeur jeunesse
invité d'honneur du Festival

"Fondées en 1881, les Éditions Nathan ont eu très tôt à cœur de proposer aux enfants de tout âge, en plus d'ouvrages et de matériels scolaires, une littérature de qualité qui leur permette de connaître le plaisir de la lecture et de la découverte.
Plus de 130 ans plus tard, donner à tous le goût et la joie de lire reste notre mission première. La conjugaison du plaisir et de la découverte, du jeu et de la connaissance du monde, de la société et de la culture offre à l'enfant lecteur toutes les clés du savoir. Des auteurs et des illustrateurs parmi les plus renommés, français et internationaux, au sein d'un catalogue de plus de 1 500 titres, font de Nathan l'un des acteurs les plus importants de l'édition Jeunesse, en France et en Francophonie bien sûr, mais aussi à l'étranger."
Des auteurs de premier plan de cet éditeur seront présents : Hélène Montardre, Nathalie Choux, Françoize Boucher, Alexandra Huard, Vincent Villeminot.













Animations pour les enfants...

La Ligue de l'enseignement des Alpes-Maritimes et l'association Lire et faire lire proposent aux enfants, durant le festival, des ateliers de lecture et d'écriture. Des lectures de contes, d'histoires et de récits par des adultes sont également au programme ainsi que des mots croisés illustrés, des charades et poèmes pour les écrivains en herbe.
L'association ÉPILOGUE propose, quant à elle, aux enfants, tout au long du Festival, des ateliers d'écriture et de poésie-plastique ainsi qu'une entrée en littérature pour les plus petits et leurs parents autour de lectures d'albums à thème.

LECTURES ET CONCERT > dans la ville

VENDREDI 5 JUIN

Forum des auteurs (place Pierre Gautier - Cours Saleya)

18h Concert de musique classique des élèves du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Musique de Nice.


© DR

Théâtre Francis Gag

18h30 Louis Nucéra : La littérature et l'amitié par dessus tout

Table ronde - Lecture autour de l'œuvre de Louis Nucéra, avec Didier van Cauwelaert, écrivain, Bruno de Cessole, journaliste et écrivain, Claude Garrandès, éditeur et Fabienne Langoureau-Morel, professeur agrégé de lettres et docteur en lettres, animée par Emmanuel Khérad (France Inter).

Louis Nucéra est disparu voilà 15 ans. Son œuvre, pour laquelle il obtint en 1993 le Grand Prix de l'Académie Française a été largement inspirée par son enfance à Nice, par la vie des immigrés italiens et les gens simples de son *Avenue des Diables Bleus*. Son Prix Interallié, obtenu pour *Le chemin de la Lanterne* traite aussi du thème de la fidélité, valeur si chère à l'écrivain. Son amour pour la littérature il le criait haut et fort et défendait toujours le livre et la langue française avec force. Et puis, il y avait l'Amitié, cette amitié relatée dans *Mes ports d'attache* avec Kessel, Cioran, Cocteau, Brassens comme celle jamais démentie avec tous ses proches. Louis Nucéra, amoureux de Nice, fou de vélo, ami des grands artistes, demeure l'un des plus grands écrivains niçois du XX[e] siècle.


© DR

Cette table ronde sera suivie de lectures de passages tirés de l'œuvre de Louis Nucéra, par le comédien Christophe Malavoy.

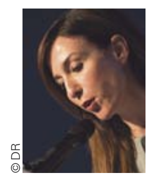
Comédien pour le cinéma, la télévision et le théâtre, Christophe Malavoy est également réalisateur et écrivain. Révélé en 1975 par Michel Deville, il obtient en 1983 le César du Meilleur Espoir pour son rôle dans *Family Rock* de José Pinheiro. S'ensuivront de grands rôles dans les années 80 où il tient la vedette dans *Péril en la demeure* de Michel Deville ou encore dans *De Guerre lasse* de Robert Enrico. Aussi à l'aise dans des comédies (*Association de Malfaiteurs* de Claude Zidi) que dans l'univers de Claude Chabrol *(Le Cri du hibou)*, il tourne également beaucoup pour la télévision. Son dernier ouvrage *Mon père, soldat de 14-18* a été publié aux éditions de la Martinière jeunesse.

SAMEDI 6 JUIN

Abbaye de Roseland

19h Lecture de passage de *Laissez-moi* de Marcelle Sauvageot par Elsa Zylberstein, comédienne.

Unique ouvrage écrit par Marcelle Sauvageot, "Laissez-moi" est un ouvrage autobiographique d'une jeune femme qui se bat contre la maladie et qui, sur le chemin du sanatorium, dans les années 30, reçoit une lettre de rupture de son amant. "Laissez-moi" est écrit sous la forme d'une longue lettre qui pose toutes les questions de la vie, des combats pour la vie, pour l'amour, pour l'amitié. Quelque temps après l'écriture de ce magnifique petit livre, Marcelle Sauvageot décèdera, à l'âge de 34 ans.


© DR

Elsa Zylberstein débute sa carrière d'actrice dans le film *Van Gogh* de Pialat qui lui vaut le Prix Michel Simon en 1992 ainsi qu'une nomination au César du Meilleur Espoir. S'ensuivent deux autres nominations pour les films *Beau fixe* de Christian Vincent et Mina Tannenbaum de Martine Dugowson dont elle devient l'actrice fétiche. Par la suite, elle se lance dans la comédie (*Tenue correcte exigée*, *L'homme est une femme comme les autres*) et rencontre Raoul Ruiz qui la dirige dans quatre de ses films dont *Ce jour-là*, sélection officielle du Festival de Cannes en 2003. Elle obtient le César de la Meilleure actrice dans un second rôle en 2009 pour sa performance dans *Il y a longtemps que je t'aime* de Philippe Claudel. Également comédienne de théâtre, elle figurait fin 2014 à l'affiche de *Splendour*, une pièce de Géraldine Maillet. En 2015, elle sera à l'affiche du dernier film de Claude Lelouch *Un plus une* aux côtés de Jean Dujardin.

3 SITES DANS LE VIEUX-NICE POUR UNE IMMENSE LIBRAIRIE À CIEL OUVERT

Place Pierre Gautier : littérature générale, édition régionale, presse et médias.
Place du Palais de Justice : littérature jeunesse et BD, animations enfants.
Boulevard Jean Jaurès, Station de Tramway *Opéra-Vieille Ville* : livres anciens.

200 auteurs* vous donnent rendez-vous...

* Liste non exhaustive
établie au 07/05/15

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Roger AÏM • Olympia ALBERTI • Bernard ALUNNI • Stanley B. ALPERN • Rachid ARHAB • Claude ARTÈS • Brigitte AUBERT • Clélie AVIT • Salim BACHI • Gérard BARDY • Baptiste BEAULIEU • Jean BENGUIGUI • Denis BENSA • Coralie BERHAULT • Pierre BERRINGER • Philippe BILGER • Denise BOMBARDIER • Marc BOUIRON • Alexis BROCAS • Tristan CABRAL • Benoît CACHIN • Richard CAIRASCHI • Florence CANARELLI • Guy CARLIER • Jean CARS (des) • Paul CARTA • CARTOUCHE • Cristina CASTELLO • Mathieu CAVARROT • Françoise CHANDERNAGOR • Sophie CHAUVEAU • Malek CHEBEL • André CHENET • Éric CIOTTI • Fred COLEMAN • Jean-François COLOSIMO • Hélène CONSTANTY • Henry CUNY • Frédérick D'ONAGLIA • Éva DARLAN • Sophie DAVANT • Patrick DE CAROLIS • Bruno DE CESSOLE • Henry DE LUMLEY • Éric DE MONTGOLFIER • Babette DE ROZIÈRES • Geneviève DE TERNANT • Xavier DELESTRE • Raphaël DELPARD • Brigitte DEMATTEIS • Mylène DEMONGEOT • Bruno DRAY • Jacques DROUIN • Claire DURAND-RUEL • Jean ÉMELINA • Ile ENIGER • Catherine ENJOLET • Michèle ESTIENNE • Patrick ESTRADE • Pierre FASQUELLES • Vladimir FÉDOROVSKI • Coralie FOLLONI • Irène FRAIN • Nora FRAISSE • Christophe GALFARD • Martine GASQUET • Emmanuelle GAUME • Alexandre GEFEN • Franz-Olivier GIESBERT • Jacques GIMARD • Joseph GIUDICIANNI • Simonetta GREGGIO • Philippe GRIMBERT • Alain GRINDA • Jacques GROS • Jean-Pierre GUÉNO • Marek HALTER • Karin HANN • Irène INCHAUSPÉ • Régis JAUFFRET • Laurent JOFFRIN • Serge JONCOUR • Corinne JOSSEAUX-BATTAVOINE • Jean-Joseph JULAUD • Florence KA • Alexandre KAUFFMANN • Douglas KENNEDY • Hélène KOSSÉIAN • Françoise LABORDE • Roger LECOMTE • Estelle LEFÉBURE • Marie-Christine LEMAYEUR • Jean LEONETTI • Julien LEPERS • Maurice LETHURGEZ • Marc LEVY • William LEYMERGIE • Henri LOEVENBRUCK • Jean-Pierre LUMINET • Yoyo MAEGHT • Marc MAGRO • Lorène MAJOU • Carine MARRET • Agnès MARTIN-LUGAND • Alain MEINARDI • Bernard MINIER • Serge MOATI • Paul-Bernard MORACCHINI • Patrick MOTTARD • Édith MRAZECK • Lucien NASARRE • Éric NAULLEAU • William NAVARRETE • Christel NOIR • Éric OLIVA • Michel ONFRAY • Christophe ONO-DIT-BIOT • Ghislaine OTTENHEIMER • Sophie PACIFICO LE GUYADER • Christian PAHLAVI • Bernard PASCUITO • Charles PÉPIN • Cypora PETITJEAN-CERF • Benjamin PETROVER • Daniel PICOULY • Pascal PICQ • Richard POGLIANO • Clémentine PORTIER-KALTENBACH • Jean-Paul POTRON • Hugues POUJADE • Audrey PULVAR • Jean-Marie QUÉMÉNER • Alice QUINN • Jean-Marie et Maurice RAINAUD • Robert REDEKER • Stéphane RENAUD • Joëlle RICHARD-GALLINELLI • José RODRIGUEZ DOS SANTOS • Henri ROURE • Gonzague SAINT BRIS • Frédéric SALDMANN • Pascal SALIN • Jean-Michel SANANÈS • Georges-Élia SARFATI • Florence SCHUMPP • Laurent SEKSIK • Gilbert SINOUÉ • SLOBODAN • Julien SOULIÉ • Sylvie T. • Jérémy TABURCHI • Andrée TERLIZZI • Sylvain TESSON • Valérie TONG CUONG • Valérie TORANIAN • Bertrand TREMEL • Shmuel TRIGANO • Édouard VALDMAN • Didier VAN CAUWELAERT • Laurence VANIN • Philippe VILAIN • Alain VIRCONDELET • Richard WACONGNE • Guillaume ZELLER • Éric ZEMMOUR • Gordon ZOLA...

JEUNESSE

Eli ANDERSON • Agnès AZIZA • Françoize BOUCHER • Theresa BRONN • Nathalie CHOUX • Victor DIXEN • Olivier GAY • Alexandra HUARD • Françoise LAURENT • Marie LOPEZ (EnjoyPhoenix) • Nataniel MARQUIS • Hélène MONTARDRE • Sandra NELSON • Alain PLAS • Hélène RICE • Vincent VILLEMINOT.

BANDE DESSINÉE

Elsa BRANTS • Philippe BERCOVICI • Bob DE GROOT • DZACK • GODI • JAL • Fabrice LE HÉNANFF • Stefano MARTINO • Corentin MARTINAGE • PACOTINE • Fabrice PARME • Greg TESSIER • Bernard VRANCKEN.